

TOURNON-SUR-RHÔNE - RETOUR SUR SPECTACLE

C'était « Un bel automne » au théâtre !

Jeudi dernier à 20 h, la compagnie Cavalcade a présenté son spectacle intitulé « Bienvenue au Bel Automne » au Théâtre Jacques Bodoin à Tournon-sur-Rhône. À l'automne de leurs vies des pensionnaires d'une maison de retraite, encadrés par tout un service médical, dirigé par une directrice quelque peu hystéro-maternante, nous entraîne dans un tourbillon de scène de vie ou 4 comédiens jouent 20 personnages. Virginie, aide soignante, en parcours de PMA depuis 6 ans est mutée du service néonatalogie au service gériatrie. Ce n'est pas commun, mais pour Virginie, de cette vie qu'elle n'arrive pas à donner, aux contacts de ses nouveaux collègues et des résidents dans leur dernière étape de vie, devient pour elle une source d'aide et soutiens dans une période de doute.

Et il s'en passe au Bel Automne, « le temple du Kitch » lance Maité aide soignante au grand cœur. Une immersion de 3 semaines pour la compagnie Cavalcade au sein de d'une maison de retraite à Chartes pour pouvoir être au plus près des personnages que



Fin de soirée, l'équipe d'accueil, les artistes, M. Laurent Sausset, et quelques publics restant.

l'on découvre dans ce spectacle. Des personnages originaux, M. Lubeau et sa libido, qui fonctionne à merveille, M. Seguin et sa vénération pour Jeanne Calment, l'odieuse Mme Promain. Une animation quotidienne au Bel Automne. « Qui aurait cru qu'une de mes élèves me laverait mon sexe un jour » pour cet ancien professeur résident au Bel Automne.

La vie de l'intérieur, avec les problèmes de coupe budgétaire, de la maladie d'Alzheimer, de la peur de vieillesse, du manque de personnels « pas d'argent, pas de personnels, je fais le maximum » la directrice qui « pète une durite ».

Un spectacle parfois comique et émouvant, mais aussi qui donne aussi à réflexion sur ces lieux qui sont le théâtre de plusieurs existences, avec des

histoires de vie parfois différentes, qui se rejoignent un jour.

Aussi, une belle leçon d'amour « *Le grand amour, ce n'est pas celui qui t'offre des fleurs, c'est celui qui te coupe les ongles des pieds* ». Après son intégration au Bel Automne Virginie tombera enceinte, et sera très fière de l'annoncer à Mme Promain, mais qui ne sera plus là pour l'entendre.

Une vie arrive, une vie s'en va. Et ainsi va la vie. Vivons aujourd'hui !

Et en tournée dans tous les Ehpad de France, avec un spectacle conçu spécialement pour les Ehpad « *Ce que je trouve si merveilleux !* » « *et pour le soir, il faut pousser la porte d'un Ehpad* » lance Sylvia Bruyant auteure du spectacle.

LOR.

EXPOSITION - TOURNON

L'artiste Laetitia Reverdi expose au théâtre J. Bodoin

Une histoire de Famille pour Laetitia Reverdi qui est de retour dans sa ville natale de Tournon, après 17 ans d'absence. Arrière-petite-fille de Suzy Cadet, une femme Tournonnaise, poète, photographe, une artiste déjà bien trempée de son époque. Elle a laissé en héritage, à son arrière-petite-fille, le goût de l'art et de la liberté. Laetitia est issue d'une famille de créatifs, son père architecte, son grand-père, Lionel Levéque était garagiste à St Jean-de-Muzols, autodidacte, il créait des sculptures en métal. Après avoir travaillé en tant que styliste, chez Robert Clergerie/Espace, ce qui lui a permis de voyager à travers le monde, Laetitia, officialise en 2022, son statut d'artiste plasticienne.

Exposition à l'Espace Pagnol au Théâtre Jacques Bodoin

Cet esprit libre, a intitulé son exposition « Les Cases » en opposition avec ce qu'elle représente. Ces personnages sont créés avec de la ma-

tière qu'elle sculpte sur des supports puis elle les peint à l'aquarelle, en superposant différentes couches pour donner une profondeur de luminosité aux couleurs. « Des personnages qui sont coincés dans des cases, qui sont parfois le reflet que la société nous impose » dit-elle.

Exposition à la Librairie des Muses à Tournon

Avec son exposition intitulée « Décohérence » Laetitia, mets ton cerveau en perpétuelle ébullition en repos, elle profite de l'avant sommeil pour lâcher prise, pour laisser parler son imaginaire, elle oublie le jour, sa lumière et ses formes, pour laisser parler la nuit sombre, ou les formes disparaissent.

« *Ce que j'aime dans l'impro, c'est la monstruosité du trait imparfait, la cruauté de l'instantané, comme dans la vraie vie* » dit-elle. Une artiste à découvrir sur Facebook et Instagram sous le nom de Laetitia Reverdi.

LOR.



L'artiste Laetitia Reverdi expose à l'espace Pagnol au Théâtre Jacques Bodoin.